



Liste de prix



Entretien et réparation de guitare, basse et Instruments Folk

Table des matières

Taux Horaire.....	2
Changement de cordes	3
Mises au point.....	3
Détails de la mise au point.....	4
Travaux de frettes faits à la main	5
Travaux de frettes faits au PLEK.....	6
Remplacement de sillet de tête.....	7
Remplacement de chevalet & pontet – Guitare et Basse électrique.....	8
Remplacement de chevalet et sillet de pont – Instruments Acoustiques.....	9
Diagnostic et réparations électroniques	10
Remplacement des composantes électroniques	11
Installation de micros – Guitare électrique ou basse	12
Installation de micros - Instruments Acoustiques	13
Mécaniques d'accordage	14
Plaques protectrices.....	15
Travaux divers	15
Réparations Structurelles.....	16

Taux Horaire

Dans ce guide, vous trouverez des prix fixes pour la plupart de nos services. Les services et réparations sans tarifs fixes seront facturés au coût de **120 \$ l'heure (2 \$ la minute)**. La facturation minimale est de **30 \$**. L'estimation de telles réparations doit préalablement avoir été approuvée et notée dans la description des tâches à effectuer. En cas de révision de l'estimation, nous vous contacterons.

Facturation minimale	\$30	 0689287
Tarif à la minute	\$2 par minute	 0000016

Changement de cordes

Un changement de cordes inclut un nettoyage de base et un accordage de l'instrument. Un ajustement de la tige de tension du manche est inclus si demandé.

<ul style="list-style-type: none">• Guitare à cordes d'acier• Basse• Ukulélé	\$30  0689330
<ul style="list-style-type: none">• Guitare Classique• Mandoline• Banjo	\$40  0689328
<ul style="list-style-type: none">• Guitare à 12 cordes• Vibrato bloquant (Floyd-Rose) Même grosseur de cordes et accordage.• Chevalet Evertune	\$45  0689327




Mises au point

Réparations additionnelles et préapprobation de 50 \$

Nos mises au point sont exhaustives (détails à la page suivante). Cependant, il arrive parfois que des réparations supplémentaires soient nécessaires pour un réglage optimal de l'instrument. Certaines réparations additionnelles peuvent être entreprises telles que; traiter de composantes endommagées, des frettes décollées ou des fentes de sillets usées, puisqu'elles sont souvent indispensables pour garantir la meilleure mise au point possible.

Une préapprobation de 50 \$ est requise pour couvrir ces services additionnels, si nécessaire. Ces services seront réalisés uniquement s'ils sont indispensables au bon fonctionnement. Si aucun service additionnel n'est requis, aucuns frais ne seront appliqués.

En donnant un montant de préapprobation, vous nous aidez à terminer la réparation de votre instrument aussi rapidement que possible et ainsi garantir une mise au point optimale.

<ul style="list-style-type: none">• Guitare• Basse• Mandoline• Banjo	Début à \$105 <i>(\$155 préapprobation)</i>  0689339
<ul style="list-style-type: none">• Guitare à 12 cordes• Taylor Manche NT• Vibrato bloquant (Floyd-Rose)• Chevalet Evertune	Début à \$150 <i>(\$200 préapprobation)</i>  0689341
<ul style="list-style-type: none">• Guitare Hawaïenne• Ukulélé	Début à \$75 <i>(\$125 préapprobation)</i>  0689340

Détails de la mise au point

Une mise au point complète comprend ce qui suit:

- Pose de nouvelles cordes (non incluses)
- Inspection et lubrification de toutes les pièces mécaniques
- Nettoyage et traitement de la touche
- Polissage des frettes
- Nettoyage global
- Réglage de la tige de renfort du manche
- Réglage du rayon de courbure des pontets
- Réglage de l'action au chevalet
- Limage des encoches du sillet de tête
- Ajustement de l'intonation
- Réglage du chevalet-vibrato aux préférences du joueur.
- Nettoyage et test des composants électroniques
- Remplacement de pile si nécessaire (non incluse)
- Inspection et ajustement du câblage
- Équilibrage des micros
- Inspection globale et mise à l'essai de l'instrument
- La mise au point d'un Banjo inclut l'ajustement de la peau

Préférences de la hauteur de touche

Nos techniciens appliqueront par défaut les spécifications de l'action L&M indiquées ci-dessous. Nous sommes ravis de suivre une action personnalisée à la demande du client, en comprenant que cela pourrait affecter d'autres aspects des performances de la guitare.

Spécifications de la hauteur de touche L&M

Les spécifications d'action sont une directive générale pour une grande variété de fabricants. Elles varieront en fonction du modèle, de l'état de la touche, du choix des cordes et de l'accordage. Toute déviation de plus de 1/64" sera notée dans les commentaires de la réparation.

	6 ^e Corde @ 12 ^e Frette	1 ^{re} Corde @ 12 ^e Frette
Guitare électrique de style Fender	5/64"	4/64"
Guitare électrique de style Gibson et la majorité des guitares électriques	4.5/64"	3.5/64"
Guitares de performance/"Shred"	4/64"	3/64"
Basse Électrique	7/64"	6/64"
Guitare Acoustique	6/64"	4/64"
Guitare Classique	10/64"	8/64"
Mandoline	5/64"	4/64"
Banjo	7/64"	7/64"
Ukulélé	7/64"	7/64"

Travaux de frettes faits à la main




Le nivellement des frettes et les travaux de remplacement des frettes doivent être combinés à une mise au point avec préapprobation (voir page 3).

L'aplanissement de la touche et la pose de cale pour le sillet de tête d'origine (s'il y a lieu) sont inclus lors d'un refretage complet. Si le sillet de tête doit être remplacé, nous communiquerons avec vous pour discuter des différentes options.

Les remplacements partiels des frettes incluent un nivellement partiel pour harmoniser la zone réparée.

Les prix ci-dessous n'incluent aucune réparation d'ordre esthétique. Des réparations esthétiques peuvent être disponibles moyennant des frais additionnels; communiquez avec un technicien afin d'obtenir une estimation.

Limage des bords de frettes	\$80	 0689279
Nivellement de frettes complet & Mise au point	\$220 + Mise au point	 0689280
Nivellement de frettes partiel & Mise au point	\$15 par frette + Mise au point	 0689284
Collage de frettes	\$7 par frette	 0689283

Refretage complet & Mise au point (manche sans filet)	\$520 + Mise au point	 0689282
Refretage complet & Mise au point (manche avec filet)	\$575 + Mise au point	 0689281
Refretage complet - Acier inoxydable	Supplément de \$115	 *0781301*

Refretage partiel & Mise au point (manche sans filet)	\$35 par frette + Mise au point	 0689286
Refretage partiel & Mise au point (manche avec filet)	\$40 par frette + Mise au point	 0689285



Travaux de frettes faits au PLEK

Disponible directement à notre succursale de Richmond Hill, Ontario

Offert à l'échelle nationale par Yorkville Sound à Pickering, Ontario

La station PLEK est un robot spécialisé qui effectue une numérisation de haute résolution de la touche d'une guitare et qui est en mesure de faire de façon complètement autonome un nivelage de frettes complet d'une précision exceptionnelle. Un ajustement effectué par le système PLEK promet le résultat le plus précis et fiable possible. Depuis plus de 30 ans, PLEK est le meneur incontesté en matière de frettes et de technologie reliée à la mise au point de guitare.

\$250



0732754

NIVELLEMENT DES FRETTES OU DE LA TOUCHE ET MISE AU POINT COMPLÈTE

Une mise au point complète à l'aide de la station PLEK, inclut une numérisation complète de l'instrument ainsi qu'un nivellement de frettes de haute précision (ou de la touche pour les instruments sans frettes). Toutes préférences peuvent être accommodées à la demande du client, assurez-vous simplement de discuter de l'accordage, de l'action et du style de jeu avec un employé L&M lorsque vous laisserez votre instrument.

\$650



0824721

REFRETTAGE, NIVELLEMENT DES FRETTES ET MISE AU POINT COMPLÈTE

Une mise au point complète à l'aide de la station PLEK, inclut une numérisation complète de l'instrument ainsi qu'un nivellement de frettes de haute précision. Nous pouvons installer des frettes de taille d'origine ou personnalisée, selon votre préférence. Le prix ne comprend pas de travail de finition d'une touche laquée. Lorsque disponible; un devis sera émis séparément.

\$750



0824722

REFRETTAGE AVEC UN NIVELLEMENT DES FRETTES, DE LA TOUCHE ET MISE AU POINT COMPLÈTE

Le même service que précédemment, avec l'étape supplémentaire de nivellement de la touche avant le refretage, permettant un travail de frette d'une précision et d'une durabilité optimale. Le prix ne comprend pas de travail de finition d'une touche laquée. Lorsque disponible; un devis sera émis séparément.

Remplacement de sillet de tête

Pour garantir une performance optimale, le remplacement du sillet de tête doit être combiné à une mise au point et à la préapprobation recommandée (voir page 3).

Les prix n'incluent pas de retouches de finitions. Le remplacement des sillets vernis doit être fait de sorte qu'il soit aussi peu apparent que possible.

Des réparations esthétiques peuvent être disponibles moyennant des frais additionnels; communiquez avec un technicien afin d'obtenir une estimation.

L'installation d'un sillet bloquant inclut la pose de cale. Des frais additionnels s'appliquent si des modifications doivent être apportées à la pièce ou au manche.

<u>Préfabriqué</u> (pièce vendue séparément)		<u>Sur mesure</u> (coût du matériel inclus dans le prix)	
Guitare 6 cordes: \$75 + Mise au point	 0689305	Guitare 6 cordes: \$120 + Mise au point	 0689299
Basse 4 cordes: \$65 + Mise au point	 0689304	Basse 4 cordes: \$120 + Mise au point	 0689298
Guitare 12 cordes: \$100 + Mise au point	 0689303	Guitare 12 cordes: \$165 + Mise au point	 0689297
Mandoline: \$85 + Mise au point	 0689307	Mandoline: \$165 + Mise au point	 0689301
Banjo ou ukulélé: \$60 + Mise au point	 0689306	Banjo ou ukulélé: \$125 + Mise au point	 0689300
Sillet bloquant: \$50 + Mise au point	 0689302		
Corde additionnelle: Supplément de \$15	 0689296		

Remplacement de chevalet & pontet – Guitare et Basse électrique

Le remplacement de chevalets ou de pontets doit être combiné à une mise au point et à la préapprobation recommandée (voir page 3).

Veuillez noter que la plupart des silets de type « Tune-o-Matic » (Gibson) n'ont pas d'encoches à l'état neuf; des frais supplémentaires seront facturés.

Les tarifs indiqués sont pour un remplacement direct sans modifications additionnelles telles que; le toupillage, le perçage et la substitution des points d'ancrage.





Pontets – Guitare ou Basse	\$8 par pontet + Mise au point	 0689334
Chevalet Tune-O-Matic (style Gibson)	\$25 + Mise au point	 0689262
Encoche de pontet Tune-O-Matic	\$8 par pontet	 0689258
Chevalet fixe	\$45 + Mise au point	 0689259
Chevalet fixe de Telecaster	\$55 + Mise au point	 0689261
Chevalet-vibrato synchronisé (deux points d'attache)	\$45 + Mise au point	 0689260
Chevalet-vibrato de style rétro (montage à six vis)	\$50 + Mise au point	 0689263
Chevalet-vibrato bloquant (style Floyd Rose)	\$70 + Mise au point	 0689256
Chevalet non fixe pour table arquée (sablage sur mesure pour correspondre au radius de la table d'harmonie)	\$90 + Mise au point	 0689255

Remplacement de chevalet et sillet de pont – Instruments Acoustiques

Le remplacement de sillet doit être combiné à une mise au point et à la préapprobation recommandée (voir page 3).

Les sillets de pont préfabriqués doivent être ajustés à la main pour s'assurer d'un bon fonctionnement. Les prix ci-dessous concernent uniquement l'ajustement de la composante, le coût de la pièce n'est pas inclus.

Les sillets de pont fabriqués sur mesures sont faits à la main, à partir d'une pièce brute. Le matériel est inclus dans le prix.

Guitare Acoustique – Sillet de pont préfabriqué (pièces facturées séparément)	\$35 + Mise au point	 0689333
Guitare Acoustique – Sillet de pont fabriqué sur mesure (incluant une compensation de l'intonation)	\$70 + Mise au point	 0689332
Ukulélé – Sillet de pont préfabriqué (pièces facturées séparément)	\$30 + Mise au point	 0689336
Ukulélé – Sillet de pont fabriqué sur mesure	\$45 + Mise au point	 0689335
Chevalet de Banjo (pièces facturées séparément)	\$35 + Mise au point	 0689253
Mandoline ou Guitare à table arquée (sablage sur mesure pour correspondre au radius de la table d'harmonie) (pièces facturées séparément).	\$90 + Mise au point	 0689257

***** Pour le remplacement d'un chevalet de guitare acoustique, reportez-vous à la section
« Réparations structurelles ». *****

Diagnostic et réparations électroniques

Une préapprobation de 100 \$ est requise pour tout diagnostic et réparation électronique. Nous vous contacterons toujours avec une estimation si nous prévoyons que les coûts de la réparation dépasseront 100 \$.

Si la source du problème est inconnue, vous serez facturé pour le temps nécessaire au diagnostic et à la réparation. Nous appliquons un tarif horaire **de 120 \$ de l'heure (2 \$ par minute) avec un frais minimal de 30 \$.**

Pour les réparations nécessitant le remplacement de pièces, vous serez facturé pour le temps de diagnostic et le remplacement des pièces, selon le tableau de la section suivante :

Remplacement de composantes électroniques.

Si nous ne pouvons pas reproduire le problème ou si un diagnostic approfondi est nécessaire, des frais d'évaluation de réparation de 35 \$ peuvent être appliqués.

Réparation électronique, Frais minimal	\$30	 0689287
Réparation électronique, Taux horaire	\$2 par minute	 0000016
Évaluation de la réparation	\$35	 822911
Protection contre les interférences électromagnétiques (cavité de l'électronique)	Débute à \$85	 0689278

***** Composantes facturées séparément*****

Remplacement des composantes électroniques

Le remplacement d'une composante nécessite des frais de base de 30 \$, auxquels s'ajoute le coût de la composante. Par exemple, la main-d'œuvre pour remplacer un potentiomètre et une prise de sortie coûte 55 \$ (30 \$ de frais de base + 10 \$ pour la prise de sortie + 15 \$ pour le potentiomètre de contrôle). L'ajout d'un mini-interrupteur sur une Les Paul coûterait (30 \$ de frais de base + 25 \$ pour le mini-interrupteur + 25 \$ pour le nouveau trou de montage dans un corps plein). Dans les deux cas, le coût des pièces sera chargé en supplément. Les frais de base sont annulés si vous faites installer des micros.


Tarif de base pour le remplacement d'une composante	\$30	 0689265
* Guitares à table arquées ou à corps semi-creux sans accès direct (ce tarif peut ne pas être facturé à la discrétion du technicien)	Supplément \$70	 0689315
* Nouveaux trous de fixation sur plaque protectrice	Supplément \$20	 0689266
* Nouveaux trous de fixation sur un corps plein	Supplément \$25	 0689267
Prise de sortie	Supplément \$10	 0689274
Potentiomètre	Supplément \$15	 0689270
Sélecteur de micro (style Gibson)	Supplément \$25	 0689276
Sélecteur de micro (style Fender)	Supplément \$35	 0689275
Fender Super Sélecteur	Supplément \$70	 0689271
Mini-sélecteur	Supplément \$25	 0689273
Potentiomètre pousser-tirer, S-1 ou de mélange	Supplément \$45	 0689277
Coupe-circuit	Supplément \$10	 0689272
Connecteur Batterie 9v	Supplément \$15	 0689268
Compartiment à pile (remplacement, soudage inclus)	Supplément \$20	 0689269

***** Composantes facturées séparément *****

Installation de micros – Guitare électrique ou basse

Guitare Électrique & Basse

Les tarifs n'incluent pas les modifications au corps de l'instrument, telles que le toupillage.

Un micro	\$75	 0689317
Deux micros	\$110	 0689318
Trois micros	\$135	 0689319
Guitare à table arquée sans panneau d'accès à l'électronique	Supplément de \$70	 0689315
Micro à quatre conducteurs (mini-sélecteur ou potentiomètre poussé tiré)	Supplément de \$20	 0689312
Micro chevalet de type Télécaster ou mécaniques d'accord à verrouillage	Supplément de \$35 ou changement des cordes	 0689326
Micro MIDI Roland (style amovible)	\$100	 0689325

Micro actif (EMG)





Passer d'un micro passif à actif requiert le remplacement des potentiomètres et de la prise de sortie ainsi que l'installation d'une pile. Si cette dernière n'est pas fournie, un modèle Duracell sera facturé. Les prix n'incluent pas de toupillage ou de modifications au corps de l'instrument. Les micros récents sont dotés d'un système de connexion rapide sans soudure. Celui-ci peut être remplacé par un raccordement traditionnel, si désiré. (À préciser.)

	Connexion rapide		Soudé/Traditionnel	
Type Télécaster (2 micros, 2 potentiomètres)	\$140	 0689323	\$170	 0689401
Type Stratocaster (3 micros, 3 potentiomètres)	\$170	 0689322	\$200	 0689400
Type Les Paul (2 micros, 4 potentiomètres)	\$170	 0689320	\$200	 0689321
"Fishman Fluence"			Débute à \$200	 822908

Installation de micros - Instruments Acoustiques

Les piles ne sont pas incluses avec la plupart des micros. Si nécessaire, une pile vous sera facturée, ou vous pourrez fournir la vôtre.




La pose d'un micro sous sillet élève légèrement la touche de l'instrument. À moins d'une demande particulière à cet effet, un ajustement du sillet de pont sera effectué pour compenser cette élévation (inclus dans les tarifs ci-dessous).

Installation d'un micro de type « sous sillet » (piézo), ou de contact, monté avec prise de sortie sur le bouton de courroie	\$100	 0689314
Installation d'un micro multi-sources	\$120	 822909
Installation d'un micro monté dans la bouche avec prise de sortie sur le bouton de courroie	\$85	 0689313
Installation d'un micro de banjo à prise de sortie montée sur collet	\$95	 0689316
Installation d'un micro de chevalet pour mandoline ou guitare à table arquée	\$100	 0689324

Mécaniques d'accordage

Remplacement individuel

Ces prix concernent uniquement la main-d'œuvre, les pièces sont facturées séparément et comprend le remplacement de la corde (non incluse). Le fraisage ou la pose de cale sont facturés en supplément.

Mécanique à engrenage	\$15 + pièce	 0689370
Mécanique à friction	\$40 + pièce	 0689369
Cinquième corde de Banjo	\$40 + pièce	 0689368

Remplacement complet




Ces prix concernent uniquement la main-d'œuvre, les pièces sont facturées séparément. Une pose de cordes ou une mise au point est requise suite à un remplacement complet. Les cordes d'origines peuvent être réutilisées, mais leur réinstallation doit tout de même être facturée.

Le remplissage de trous n'inclut pas les retouches de finition, des réparations esthétiques peuvent être disponibles; communiquez avec un technicien afin d'obtenir une estimation.

Guitare classique	\$22 + pièces + pose de cordes ou mise au point	 0689362
Guitare ou basse (cordes d'acier)	\$35 + pièces + pose de cordes ou mise au point	 0689371
Guitare 12 cordes (cordes d'acier)	\$50 + pièces + pose de cordes ou mise au point	 0689361
Mécaniques à friction (banjo ou ukulélé)	\$90 + pièces + pose de cordes ou mise au point	 0689366
Fraisage	Supplément \$25	 0689367
Bouchage des trous de vis originaux	Supplément \$55	 0689363
Perçage de nouveaux trous	Supplément \$35	 0689365
Perçage de nouveaux trous-guide (Sperzel ou Schaller)	Supplément \$55	 0689364

Plaques protectrices

L'installation d'une plaque protectrice est facturée au taux horaire de **120 \$ par heure (2 \$ par minute)**, avec un **frais minimum de 30 \$**. Les approbations minimales indiquées représentent le coût typique pour l'installation d'une plaque protectrice standard sans modifications. Ces prix ne constituent pas un devis ferme et peuvent être ajustés par le technicien. Le client sera informé si les coûts dépassent le montant minimum approuvé.

	Approbation minimum	
<ul style="list-style-type: none"> • Style Fender – sans composantes électroniques montées. (Jazz Bass) • Acoustique - Plaque protectrice adhésive • Plaque flottante (Les Paul, table arquée) 	Débute à \$35	 0689311
<ul style="list-style-type: none"> • Style Fender – micros et contrôles montés (Télécaster, Jaguar, P-bass) 	Débute à \$45	 0689311
<ul style="list-style-type: none"> • Style Fender – micros et contrôles montés (Strat, Jazzmaster) 	Débute à \$65	 0689311

Travaux divers

Pose de bouton de courroie	\$12 chacun + pièces	 0689295
Sécurisation d'un bouton de courroie existant (goujon massif et reperçage)	\$35 chacun	 0689290
Traitement d'humidité	\$60 + mise au point	 0689291
Remplacement de peau de banjo (mise au point incluse)	\$200	 0689294
Pose de capo « crampon de rail » pour banjo	\$18 chacun	 0689292
Blocage chevalet-vibrato flottant (avant)	\$55	 0689289
Blocage chevalet-vibrato flottant (avant, arrière)	\$90	 0689288
Installation d'un Tremol-No ou similaire	\$35	 822910
Installation d'un système de vibrato Bigsby	\$80 + Pose de cordes ou mise au point	 0689293
Installation d'un système de vibrato Bigsby avec plaque Vibramate	\$45 + Pose de cordes ou mise au point	 #0781300*

Réparations Structurelles

Les réparations structurelles sont facturées au coût de **\$120 de l'heure (2\$ la minute)**.

Les approbations minimales indiquées représentent le coût typique d'une réparation non esthétique dans le meilleur des scénarios. Ces prix ne constituent pas un devis ferme et peuvent être révisés par le technicien. Le client sera contacté si les coûts dépassent le montant minimum approuvé.

		Approbation minimum
Tête cassée  0699759	Cas mineur: rupture partielle; réalignement simple	\$200 + Mise au point
	Cas majeur: rupture complète	\$345 + Mise au point
Réparation de barrage  0699762	Cas mineur : barrage décollé ou fissuré	\$90
	Cas majeur : décollage complet ou à plusieurs endroits	\$190
Réparation de fissures  0699760	Cas mineur : fissure étroite; réalignement simple, ne requiert aucun traitement d'humidification.	\$120
	Cas majeur : fissure large; traitement d'humidification inclus (au besoin), pose d'éclisse ou de taquets.	\$240
Réparation de Chevalet  0699758	Chevalet partiellement décollé : décollage complet et réinstallation	\$250 + Mise au point
	Chevalet partiellement décollé : décollage complet et réinstallation (avec micro sous sillet)	\$300 + Mise au point
	Chevalet partiellement décollé : recollage seulement (stabilisation)	\$80 + Mise au point
Rectification de l'angle du manche (traditionnel)  0699761	Talon vissé et extension de touche collée	\$575 + Mise au point
	Queue d'aronde	\$750 + Mise au point
Remplacement de manche ou installation (vissé)  822912	Manche de style Fender vissé avec nouveau sillet de tête	\$200 + Mise au point